

FEDERICO CANACCINI

LA EDAD MEDIA  
EN 21 BATALLAS

Traducción de  
CARLOS GUMPERT

PASADO & PRESENTE  
BARCELONA

## PRÓLOGO

*Durante siglos, la guerra y las batallas han sido el eje en torno al cual giraba la narración histórica. Soldados de infantería, arqueros y caballeros, junto a la acción de valientes caudillos y brillantes estrategas, eran los protagonistas de una historia construida con acontecimientos épicos y momentos aciagos, con hombres que iban al encuentro de su propio destino. Y no había época en la que ello se verificara mejor que en la Edad Media, período que parecía caracterizarse, única o casi exclusivamente, por hechos de armas y códigos caballescrescos. En las últimas décadas, por el contrario, los historiadores han entrado en colisión con lo que se ha definido, no sin intención polémica, como Histoire-bataille, la historia hecha solo de batallas. ¿Cómo es posible, surgió la pregunta, dar cuenta de la complejidad de una época a través de una simple secuencia de enfrentamientos más o menos sangrientos? ¿No se corre el riesgo de concentrarse en una historia menor, apasionante tal vez, pero a fin de cuentas superficial y de poca trascendencia?*

*Lo que este libro propone es, en última instancia, desvincularse de esta rígida perspectiva, por distintas razones. La Edad Media, tal como estamos acostumbrados a entenderla, se encierra entre fechas divisorias de las que, por costumbre, es difícil desviarse: el fatídico año 476 d. C., cuando fue depuesto Rómulo Augústulo, y 1492, el año en el que Cristóbal Colón llegó a América. La narración que propongo, en cambio, comienza unos veinte años antes, en la Galia; y termina nada menos que a orillas del lago de Texcoco, en México, en 1521. Y los límites no solo se rompen cronológicamente sino también geográficamente y, lo que es más importante, se altera la visión eurocéntrica que en muchos casos ha desvirtuado y desvirtúa aún hoy la propia interpretación de muchos acontecimientos históricos medievales.*

*Las batallas, a menudo vistas con recelo por la historiografía, son hechos que han de considerarse entre los más significativos, precisamente porque*

*pueden ser descritos y circunscritos en un período de tiempo y en un espacio precisos: un día elegido, un lugar, dos contendientes. Y deben ser considerados como la clave para acceder a un mundo mucho más amplio. Se llega a una batalla por razones que conciernen a los asuntos más variados: políticos, sociales, económicos, religiosos; y si los protagonistas parecen ser reyes o emperadores, lo son en realidad los miles de personajes anónimos que muchas veces contribuyeron al resultado final, tanto en caso de victoria como de derrota.*

*En definitiva, el contenido de este largo relato de la Edad Media sigue como una ola los avatares de distintas masas de hombres que se desplazaron por el planeta, atravesando fronteras que quizá solo percibamos los europeos, arbitrariamente detentores de una Edad Media imaginada, formada por castillos, papas y emperadores. Flujos que dieron lugar a feroces enfrentamientos, como el que opuso a romanos y bárbaros y con el que se abrió la Edad Media, pero también a inesperados encuentros de civilizaciones, sin los cuales la historia de nuestra Europa hubiera sido monótona y gris.*

*He aquí pues que la tan criticada Histoire-bataille, si se recupera con sensibilidad moderna, nos permite traspasar las fronteras geográficas y culturales de nuestra Edad Media, y la propia idea de Occidente se desvanece en cierto modo frente a otros mundos y culturas igualmente evolucionados, pero distantes: el Imperio carolingio resulta bien poca cosa comparado con los coetáneos dominios califales o chinos mientras que las pirámides mayas no hacen mal papel en absoluto si se observan junto a las audaces agujas góticas.*

*Pero ¿por qué son exactamente veintiuna las batallas identificadas y relatadas? Es simplemente el resultado de una selección que intenta dar cuenta, entre hechos muy notorios y otros solo conocidos por los expertos, de las etapas y características principales del milenio al que llamamos Edad Media. Veintiún batallas para indagar en veintiún contextos, en veintiún mundos, siempre con la mirada elevada en el horizonte.*

*Para entrar en este vasto mundo, no cabe duda de que se necesita una pizca de coraje. No tanto por el número de páginas, sino sobre todo porque muchas veces tendremos que abandonar las seguridades de nuestra querida vieja Europa para adentrarnos en civilizaciones fascinantes y poco conocidas que contribuyen a moldear de otra manera nuestra idea de la Edad Media. El resultado será el encuentro con el otro, para descubrir que, en el fondo, no es tan diferente de nosotros.*

## ÍNDICE

<i>Prólogo</i> .....	7
1. UNA ÚLTIMA VICTORIA ANTES DEL FINAL	
CAMPOS CATALÁUNICOS, 451 .....	9
Primeras invasiones. ....	11
Los bárbaros atacan el corazón del Imperio .....	14
El último gran general de Roma .....	18
El azote de Dios. ....	22
Bárbaros contra bárbaros .....	24
20 de junio del 451. ....	25
2. EL IMPERIO CONTRAATAACA	
TRICAMERÓN Y CASILINO, 553-554. ....	33
El retorno del Imperio: Justiniano. ....	35
Guerra contra los vándalos .....	36
Guerra en África: la batalla de Tricamerón .....	39
De África a Italia .....	43
El fin de la guerra greco-goda: la batalla de Casilino .....	47
3. EL TRIUNFO ISLÁMICO	
DE BADR A YARMUK, 624 Y 636 .....	53
Los árabes .....	54
Mahoma: el profeta y el adalid .....	57
La victoria de Badr .....	59
Las ilusiones de Heraclio. ....	61
Triunfo islámico .....	63
La campaña de Yarmuk. ....	68

4.	«COMO UNA MURALLA DE HIELO»	
	POITIERS, 732 . . . . .	75
	El embate árabe . . . . .	77
	Hijos de un monstruo marino . . . . .	79
	Los árabes se topan con los francos . . . . .	81
	732: el año de Poitiers . . . . .	83
	De la historia al mito . . . . .	91
5.	AVANZADAS FATALES	
	TALAS, 751 . . . . .	99
	Exploraciones . . . . .	100
	Los hunos: una amenaza para todos . . . . .	105
	Árabes y chinos se encuentran en la frontera . . . . .	106
6.	EL ASALTO DE LOS PIRATAS DEL NORTE	
	PARÍS, 885 . . . . .	123
	Los defensores de la cristiandad . . . . .	125
	Víkingr . . . . .	128
	Dragones y bajeles . . . . .	130
	Al asalto de Francia . . . . .	133
	Los terribles días de París . . . . .	136
	El asedio sin fin . . . . .	143
7.	UNA NUEVA AMENAZA	
	LECHFELD, 955 . . . . .	147
	«Más crueles que las fieras más crueles» . . . . .	149
	¿Una nueva horda de hunos? . . . . .	154
	Un Occidente mal preparado . . . . .	155
	El nuevo emperador contra los nuevos bárbaros . . . . .	157
8.	NACE UN REINO Y SE PREPARA UNA CATÁSTROFE	
	HASTINGS, 1066 . . . . .	165
	Reacción británica ante la invasión . . . . .	168
	Canuto de Dinamarca y Eduardo el Confesor . . . . .	171
	Demasiados candidatos para la corona de Inglaterra . . . . .	174
	Haroldo en apuros . . . . .	179
	La batalla de Stamford Bridge . . . . .	180

El día que cambió la historia de Inglaterra . . . . .	185
9. «QUOD VULT DEUS»	
JERUSALÉN, 1099 . . . . .	191
Peregrinos en Tierra Santa . . . . .	194
La amenaza selyúcida . . . . .	196
Un llamamiento en Europa para salvar Bizancio . . . . .	198
Los cruzados . . . . .	201
Hacia Jerusalén . . . . .	205
La Ciudad Santa . . . . .	208
10. DE LA DERROTA A LA VICTORIA	
TARAIN, 1192. . . . .	215
Mahoma supera a Alejandro Magno . . . . .	217
A la conquista de la India . . . . .	219
La primera batalla de Tarain . . . . .	223
La revancha: de vuelta a Tarain . . . . .	229
11. LA CUNA DE LAS CRUZADAS	
LAS NAVAS DE TOLOSA, 1212 . . . . .	235
La España cristiana renace . . . . .	239
La reconquista musulmana: un fantasma en la historiografía occidental . . . . .	242
Convivir con los otros, aprender de los otros . . . . .	246
Luchas entre cristianos y guerra contra el infiel . . . . .	247
Una cruzada internacional por la reconquista de España . . . . .	249
«Si es la voluntad de Dios, nos espera la corona de la victoria» . . . . .	252
12. LA BATALLA DE LAS NACIONES	
BOUVINES, 1214. . . . .	261
El emperador . . . . .	264
El rey de Francia . . . . .	265
La monarquía inglesa . . . . .	267
Europa al rescate . . . . .	268
Hacia la guerra . . . . .	271
Los actores del drama «Bouvines 1214» . . . . .	273

La batalla . . . . .	276
13. SOBRE EL LAGO HELADO	
PEIPUS, 1242 . . . . .	287
El mundo eslavo . . . . .	289
Rusia . . . . .	291
El Estado Teutónico . . . . .	292
El peligro mongol . . . . .	295
Los suecos al ataque . . . . .	297
«Drang Nach Osten». . . . .	298
La batalla de los hielos. . . . .	301
14. ¡QUE VIENEN LOS MONGOLES!	
AYN YALUT, 1260 . . . . .	313
Los mongoles . . . . .	315
Genghis Kan . . . . .	320
Los mongoles desafían al islam. . . . .	323
La batalla de Ayn Yalut. . . . .	326
15. UN VIENTO DIVINO SALVA AL SOL NACIENTE	
JAPÓN, 1274-1281 . . . . .	339
La tierra de Cipango . . . . .	341
Luchas entre clanes a la sombra del monte Fuji . . . . .	343
El gobierno de los Shōgun . . . . .	346
Un mundo aparte. . . . .	347
El gran kan contra el viento divino . . . . .	350
16. EL RETORNO DE LA INFANTERÍA	
CORTRIQUE, 1302 . . . . .	359
Un contexto internacional muy intrincado. . . . .	362
Una estrella que presagia desgracias. . . . .	368
Un rey demasiado confiado. . . . .	371
11 de julio de 1302: el desastre de Cortrique. . . . .	375
El triunfo de la infantería y el nacimiento del mito de las espuelas de oro . . . . .	379

17. EL DÍA DE SAN CRISPÍN	
AZINCOURT, 1415 . . . . .	387
Un conflicto que viene de lejos . . . . .	389
Dos mundos cercanos, pero profundamente diferentes . . . . .	391
La guerra interminable . . . . .	394
De la guerra a las guerrillas . . . . .	397
Armas de última generación . . . . .	400
De Harfleur a Azincourt . . . . .	402
¡Hoy es el día de san Crispín! . . . . .	407
18. UNA EXTRAÑA GUERRA EN ITALIA	
ANGHIARI, 1440. . . . .	415
Lucha entre universalismos. . . . .	419
La vida después de la peste . . . . .	422
Una partida entre potencias. . . . .	424
Cuando la guerra se convirtió en un oficio . . . . .	427
Todos contra todos . . . . .	429
19. ¡QUE VIENEN LOS TURCOS!	
CONSTANTINOPLA, 1453 . . . . .	437
Tamerlán: un gigante con pies de barro . . . . .	439
Los últimos estertores de un imperio moribundo . . . . .	441
Un doble desastre: de Varna a Kosovo . . . . .	443
Hacia la catástrofe . . . . .	445
Dos mundos en contraste . . . . .	448
Muere el Imperio bizantino y de sus cenizas nace el otomano . . . . .	450
20. LOS PORTUGUESES A LA CONQUISTA DE LOS MARES	
DIU, 1509 . . . . .	461
Portugal a la conquista de la «mar oceana». . . . .	463
Una carrera contra lo desconocido . . . . .	467
Competidores desde el este . . . . .	468
Una batalla para crear un imperio . . . . .	471
Una venganza personal abre las puertas del océano a Portugal . . . . .	475

21. LA MUERTE DE LA SERPIENTE EMPLUMADA	
TENOCHTITLÁN, 1521 . . . . .	481
Para los otros, los otros somos nosotros . . . . .	483
La civilización de la serpiente emplumada . . . . .	485
Una Venecia de Ultramar . . . . .	488
Cortés: un adalid como tantos otros, destinado a cambiar el curso de la historia. . . . .	490
<i>Bibliografía</i> . . . . .	507