ADRIÁN MARCELO TENCA

Valoración de la prueba en el proceso penal

El mito de la certeza



BUENOS AIRES - BOGOTÁ - PORTO ALEGRE - SANTIAGO - ASUNCIÓN 2 0 2 4

ÍNDICE GENERAL

Prólogo			
		Capítulo Primero	
		CAPITULO PRIMERO	
		DERECHO PROCEȘAL PENAL Y MECANISMOS DE SELECCIÓN. SISTEMAS DE ENJUICIAMIENTO	
§	1.	El derecho penal: su definición a partir de los fines de la pena	1
§	2.	El derecho procesal penal: controversias	4
§	3.	Los mecanismos de selección como manipuladores de todo el proceso penal. El "labelling approach" a) Procesos de selección	5
	ı	b) Creación de los tipos penales: división horizontal y división vertical	8 12
§	4.	El derecho procesal penal: sistemas	14
		a) Sistema de ordalías o pruebas de Dios	14
		b) Sistema inquisitivo	15
		c) Sistema acusatorio	
		d) Sistema mixto	23

Capítulo II

SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA PRUEBA

§	5.	Diferencias. Verdades formales y verdades mate-	
		riales	27
§	6.	¿El derecho procesal penal reconstruye realmente la verdad material, o construye su propia verdad? El .derecho penal como mecanismo de control social	30
§	7.		
§	8.	La prueba en el proceso penal: concepto	31
S S	9.	Sistemas de clasificación de las pruebas	34
3	9.	Sistemas de valoraçión	37
		del sistema en nuestro país	37
		b) De íntima convicción. Características. Venta-	31
		jas y desventajas del sistema	41
		c) De la sana crítica (o libre tonvicción)	44
		1) Concepto	45
		2) La sana crítica como una verdadera "mode word" (o palabra de moda)	47
§	10.	Sana crítica y fundamentación de las sentencias:	71
_		la fundamentación aparente	48
§	11.	Íntima convicción y sana crítica: similitudes y dife-	
_		rencias	50
Š	12.	Íntima convicción y sana crítica; la fundamentación	
		real	52
		,	
		CAPÍTULO III	
LAS PRUEBAS EN EL SIGLO XXI			
§	13.	Las pruebas científicas	59
Ś	14.	La igualdad de armas en el proceso	
Ş	15.	La prueba indiciaria	62

§ 76.	El problema de la prueba en los delitos sexuales	63
	a) El lugar donde se cometen	63
	b) Múltiples particularidades que importan las	
	conductas sexuales de las personas	63
	c) Valoración	64
	1) Declaración de la víctima y del victimario	64
	2) Indicios	65
	3) Confesión del reo :	66
	4) La personalidad del reo	66
§ 17.	Las falsas denuncias en los delitos sexuales	68
§. 18.	El caso "McMartin". El denominado "síndrome de	
7.4	Summit"	76
§ 19.	Garantías del proceso penal. Correlato crimino-	
	lógico	80
}	a) Escuela positiva y escuela clásica	81
	b) El estado peligroso sin delito	85
	c) Códigos y proyectos positivistas	87
1 1	d) El legado del positivismo	88
§ 20.	El denunciante no es testigo: análisis a la luz del	
. 1	derecho constitucional y del derecho penal	92
*	a) El artículo 18 de la Constitución nacional y el	
	denunciante en el proceso penal. El denuncian-	
	te no es testigo: fundamentos constitucionales y	
	penales	92
	b) Falsa denuncia y falso testimonio. Análisis juris-	
	prudencial	95
1	1) Diferencias entre el delito de calumnias y el	
١ ٤	de falsa denuncia	95
7	2) Diferencias entre los delitos de falsa denun-	
	cia y de falso testimonio	101
§ 21.	La naturaleza jurídica de una declaración no pue-	
	de depender de la valoración que de ella hace la	
	justicia	110
§ 22.	Consecuencias procesales	110
§ 23.	Inconstitucionalidad del testigo de identidad reser-	
•	vada en el Código Procesal de la provincia de Bue-	
_	nos Aires	111
§ 24.	De la problemática del juicio abreviado	117
	a) Génesis del instituto	117

XIV	ÍNDICE GENERAL			
	b) Los problemas insalvables	125 127		
	d) Algunas soluciones	131		
	Capítulo IV			
EL MITO DE LA CERTEZA				
§ 25.	Presupuestos de la sentencia. Certeza y probabi-			
	lidad	135		
	a) La certeza apodíctica	135		
	b) La probabilidad como certeza	137		
§ 26.	Principio de legalidad	138		
§ 27.	Presunción de inocencia	139		
§ 28.	"In dubio pro reo"	141		
§ 29.	La certeza como mito: la permanente violación al	111		
	principio "in dubio pro reo"	144 144		
	a) Deslegitimación del sistema	144		
	b) La condena por mayoría	144		
	de la certeza	149		
§ 30.	Incremento de la pena en instancias superiores.	117		
g 30.	La "reformatio in peius"	150		
§ 31.	Condena sin acusación fiscal	152		
3 51.	a) De las formas esenciales del proceso acusatorio	152		
	b) De la reforma del CPPN hasta el fallo "Tarifeño"	153		
	c) De "Tarifeño" a "Marcilese"	155		
	d) De "Marcilese" a "Mostaccio"	156		
§ 32.	Condena más gravosa que la solicitada por el acu-			
3	sador	157		
	a) Fallos de la Corte Suprema	157		
	1) "Amodio"	157		
	2) "Godoy"	159		
	3) Algunas consideraciones	160		
	b) Del "writ of certiorari" y el artículo 280 del			
	CPCCN	161		
	c) Otros fallos	163		

	ÍNDICE GENERAL	xv
§ 33.	Los jueces no están obligados a contestar todas las alegaciones y argumentos del defensor	163
§ 34.	El error judicial como integrante del tipo penal: de cómo el tipo subjetivo se prueba con elementos ob- jetivos	166
§ 35.	De la esquizofrenia del sistema procesal penal en nuestro país o el juego de la ruleta rusa	169
Biblio	grafía	171