

ÍNDICE SISTEMÁTICO

AUTORES.	7
HITZAURREA. Joseba Agirreazkuenaga.	9
PRÓLOGO. Joseba Agirreazkuenaga.	13

BLOQUE 1

INTRODUCCIÓN Y MARCO GENERAL DE LAS NEGOCIACIONES EN EL CONCIERTO ECONÓMICO

I. EL MARCO DE NEGOCIACIONES EN EL CONCIERTO ECONÓMICO: ENTRE EL PACTO Y LA BILATERALIDAD. Mikel Erkoreka, Jon Garro Robert y Ugalde.	27
1. LA COMISIÓN MIXTA DEL CONCIERTO ECONÓMICO.	31
2. LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN NORMATIVA.	32
3. LA JUNTA ARBITRAL DEL CONCIERTO ECONÓMICO.	32
II. LOS PROCESOS DE NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO VASCO (1980-2022). Eduardo J. Alonso-Olea y Xabier Murua Imaz.	37
1. INTRODUCCIÓN	39
2. 1981: RECUPERACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO EN EL CONTEXTO DE LA TRANSICIÓN	41
3. RENOVACIÓN DEL CONCIERTO EN 2001-2002	51
4. EPÍLOGO.	63
5. BIBLIOGRAFÍA.	66

BLOQUE 2

LAS NEGOCIACIONES DE LA LEY DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981

III. LA INNOVADORA METODOLOGÍA DEL CÁLCULO DEL CUPO DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981: CLAVES DE LA MISMA.	
MA. Pedro Luis Uriarte	71
BREVE BIOGRAFÍA	73
1. EL INICIO DE LA NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981	75
2. LA PUBLICACIÓN Y ENTRADA EN VIGOR DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981	77
3. EL CUPO PARA 1981.....	78
4. LOS VEINTIÚN ESCOLLOS MÁS DIFÍCILES EN LA NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO Y DEL CUPO (1980-1981)	78
5. LA METODOLOGÍA DE ESTABLECIMIENTO DE CUPO: UN PLANTEAMIENTO INNOVADOR	79
6. LOS SIETE GRANDES DESAFÍOS EN LA NEGOCIACIÓN DE LA METODOLOGÍA DEL CUPO DE 1981.....	82
6.1. Primer desafío: lograr que la metodología de Cupo se incorpore a la Ley del Concierto	82
6.2. Segundo desafío: asumir el riesgo unilateral (por nuestra confianza en el futuro de Euskadi).....	84
6.3. Tercer desafío: precisar el alcance del concepto de «cargas generales del Estado»	85
6.4. Cuarto desafío: definir la extensión de las llamadas «compensaciones» a recibir del Estado	86
6.4.1. El cálculo de las compensaciones	87
6.4.2. Los ingresos del Estado no transferidos a Euskadi .	87
6.4.3. El tratamiento del déficit y del superávit estatal en el cálculo del Cupo	88
6.4.4. El efecto engañoso del déficit público estatal sobre el Cupo	89
6.5. Quinto desafío: acordar el tratamiento de la financiación conjunta de inversiones del Estado	89

6.6.	Sexto desafío: establecer la metodología a aplicar tras la finalización de la vigencia de una ley quinquenal de Cupo	90
6.7.	Séptimo desafío: pactar el porcentaje de contribución (6,24%)	92
6.7.1.	Una cuestión singular	92
6.7.2.	Aproximaciones posibles al porcentaje de contribución	92
6.7.3.	Un cálculo muy difícil	93
6.7.4.	La negociación final del porcentaje de contribución del País Vasco	94
6.7.5.	Una información transparente en la Memoria que acompañó al proyecto de Ley del Concierto	98
6.7.6.	Un porcentaje de contribución acertado	99
6.7.7.	Un orgullo personal y una llamativa curiosidad	100
7.	CONCLUSIÓN	101
IV. ÁLAVA Y LAS NEGOCIACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981. Juan María Ollora		103
	BREVE BIOGRAFÍA	105
1.	EL MODELO DEL CUPO FIJO EN EL CONCIERTO ECONÓMICO ALAVÉS DE 1976	107
2.	LA TRANSICIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1976 AL NUEVO MODELO DE 1981	108
3.	LAS CLAVES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 1981	109
3.1.	La territorialización del sistema tributario	109
3.2.	Unificar la recaudación y el gasto en la misma institución	109
3.3.	El modelo de financiación y gasto del nuevo marco competencial	110
3.4.	El principio de riesgo unilateral	111
4.	¿QUÉ ENSEÑÓ EL CONCIERTO ECONÓMICO ALAVÉS A LOS NEGOCIADORES VASCOS?	112
5.	CONCLUSIONES	112

BLOQUE 3

LAS NEGOCIACIONES DEL CUPO Y DE LAS MODIFICACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO ENTRE 1981 Y 2001

V. LAS PRIMERAS LEYES QUINQUENALES DE CUPO Y EL DESARROLLO DE LA HACIENDA VASCA (1987-1994). José Luis Larrea Jiménez de Vicuña.	117
BREVE BIOGRAFÍA	119
1. INTRODUCCIÓN	120
2. EL PERIODO ENTRE 1987 Y 1991	120
2.1. La negociación de la Ley del Cupo de 1987	120
2.2. Las relaciones financieras entre las administraciones del País Vasco.	124
2.3. Los frentes abiertos con la Administración Central	128
3. EL PERIODO ENTRE 1991 Y 1995	131
3.1. Los primeros retos como consejero de Hacienda: banco público vasco, el expediente de la Comisión Europea y la Ley del Cupo de 1992.	131
3.2. La continuidad de los conflictos competenciales con la Administración Central	135
4. EPÍLOGO.	137
5. REFERENCIAS.	137
VI. EKONOMI ITUNAK ETA HARATAGO - MÁS ALLÁ DEL CONCIERTO & CONVENIO. Juan José Ibarretxe Markuartu	139
BREVE BIOGRAFÍA	141
1. HACIA ATRÁS PARA COMPRENDER.	143
1.1. Mirada al siglo XIX: «Último resto de nuestras veneradas libertades».	143
1.2. Mirada al Autogobierno Político & Autogobierno Económico	145
1.3. Mirada al Autogobierno & Bienestar: 1980/2020.	147
1.3.1. Autogobierno para las personas	149

1.4.	Mirada desleal hacia el autogobierno vasco	153
1.4.1.	Judicialización del Concierto	155
2.	HACIA DELANTE PARA VIVIR	156
2.1.	Mirada al Concierto & Convenio: modelo para la UE	156
2.2.	Mirada al Futuro Autogobierno vasco, al Concierto & Convenio 2025	158
2.2.1.	Concierto & Convenio 2025	159
	A) <i>Relación Gobiernos & Mercados financieros</i>	160
	B) <i>Relación Gobiernos & Mercados financieros</i>	160
	C) <i>Financiación: «nueva» intermediación bancaria</i>	161
	D) <i>Política presupuestaria seria: relajación del Déficit</i>	161
3.	CONCLUSIÓN: I+D+I+K	163

BLOQUE 4

LAS NEGOCIACIONES DE LA LEY DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002

VII. LAS RENOVACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO EN EL SIGLO XXI: LA PERSPECTIVA DEL ESTADO. Cristóbal Montoro	167
BREVE BIOGRAFÍA	169
1. ESPAÑA: UN PAÍS COMPLEJO EN MATERIA DE HACIENDA	171
2. PRIMERA ETAPA COMO MINISTRO DE HACIENDA (2000-2004): LAS NEGOCIACIONES DE LAS LEYES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO DE 2002	171
3. SEGUNDA ETAPA COMO MINISTRO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA (2011-2018): LA CRISIS FINANCIERA DEL 2008 Y LA APROBACIÓN DE LA LEY DEL CUPO DE 2017	173
4. LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA DE LA COVID-19 EN LA SOSTENIBILIDAD DE LAS FINANZAS PÚBLICAS	174
5. EL ERROR DE ALUDIR AL CONCEPTO DE «SOLIDARIDAD INTERTERRITORIAL»	174
6. EL CONCIERTO ECONÓMICO Y EL CUPO NO SON PRIVILEGIOS	175

VIII. LA SINGULARIDAD ALAVESA DURANTE LAS NEGOCIACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002. Ramón Raba-	
nera	177
BREVE BIOGRAFÍA	179
1. EL CONTEXTO PREVIO A LAS NEGOCIACIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002	180
2. EL INICIO DE LAS NEGOCIACIONES	180
3. LA RUPTURA DE LAS NEGOCIACIONES EN DICIEMBRE DE 2001.....	182
4. LA PRÓRROGA UNILATERAL DEL CONCIERTO ECONÓMICO	184
5. LAS IMPLICACIONES DEL ACUERDO EN LA OPINIÓN PÚBLICA VASCA	185
6. REFLEXIONES PERSONALES SOBRE LAS NEGOCIACIONES Y EL CONCIERTO ECONÓMICO	186
IX. LA DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA Y LAS NEGOCIACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002. Francisco Javier	
Urizarbarrena	189
BREVE BIOGRAFÍA	191
1. DE LA HACIENDA FORAL DE ÁLAVA A LA HACIENDA FORAL DE BIZKAIA	194
2. EL CONTEXTO POLÍTICO Y ECONÓMICO EN LA ANTESALA DE LA RENOVACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002.....	195
3. LA POSICIÓN NEGOCIADORA DE LAS ADMINISTRACIONES AL INICIO DE LAS NEGOCIACIONES	198
4. LAS DIVERGENCIAS ENTRE EUSKADI Y EL ESTADO DURANTE LAS NEGOCIACIONES.....	199
4.1. El índice de imputación del Cupo	199
4.2. El punto de conexión en la tributación de los grupos de sociedades	200
4.3. La representatividad vasca en los órganos de la Unión Europea.....	201
5. LA PRÓRROGA UNILATERAL DEL CONCIERTO ECONÓMICO POR PARTE DEL ESTADO	202

6.	LA VUELTA A LAS NEGOCIACIONES Y EL ACUERDO FINAL: MAYO DE 2002	203
7.	EL CARÁCTER INDEFINIDO DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002	204
8.	REFLEXIONES PERSONALES ACERCA DE LA NEGOCIACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2002	204

BLOQUE 5

LAS NEGOCIACIONES DEL CUPO Y DE LAS MODIFICACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO ENTRE 2002 Y 2022

X.	APUNTES PERSONALES SOBRE LAS NEGOCIACIONES EN EL CONCIERTO ECONÓMICO: LA LEY DEL CUPO DE 2007. Pello González Argomaniz	209
	BREVE BIOGRAFÍA	211
1.	INTRODUCCIÓN	213
2.	LA NEGOCIACIÓN BILATERAL DE LA LEY DEL CUPO DE 2007 Y LA MODIFICACIÓN DEL CONCIERTO ECONÓMICO.	213
3.	APUNTES SOBRE LAS NEGOCIACIONES EN LA COMISIÓN MIXTA DEL CONCIERTO ECONÓMICO DE 2007.	220
4.	LA COMISIÓN MIXTA DEL CONCIERTO ECONÓMICO DEL 2010.	223
5.	LOS RETOS DEL CONCIERTO ECONÓMICO EN EL FUTURO	225
XI.	LAS RENOVACIONES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO EN EL SIGLO XXI: LA PERSPECTIVA DE EUSKADI. Pedro María Azpiazu Uriarte	227
	BREVE BIOGRAFÍA	229
1.	INTRODUCCIÓN	231
2.	MODIFICACIONES INTRODUCIDAS POR LA LEY DEL CUPO PARA EL QUINQUENIO 2002-2006	232
3.	DISCREPANCIAS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS INSTITUCIONES VASCAS EN LOS FOROS DE LA UNIÓN EUROPEA	233
4.	MODIFICACIONES INTRODUCIDAS POR LA LEY DEL CUPO PARA EL QUINQUENIO 2007-2011	234

5. LEY QUINQUENAL DE CUPO DE 2017-2021: CONTINUISMO Y PERSPECTIVAS DE FUTURO.....	236
XII. PRESENTE Y FUTURO DEL CONCIERTO ECONÓMICO. Unai Rementeria	241
BREVE BIOGRAFÍA	243

BLOQUE 6

LAS NEGOCIACIONES EN EL CONVENIO ECONÓMICO DE NAVARRA

XIII. LA PERSPECTIVA DE NAVARRA: EVOLUCIÓN RECIENTE DEL CONVENIO ECONÓMICO Y DE LA APORTACIÓN AL ESTADO. Mikel Aranburu	251
BREVE BIOGRAFÍA	253
1. INTRODUCCIÓN	255
2. LA NEGOCIACIÓN DE LA APORTACIÓN ECONÓMICA PARA EL QUINQUENIO 2015-2019	257
3. EL CÁLCULO DE LA APORTACIÓN	260
4. DETERMINACIÓN DE LA APORTACIÓN DEL AÑO BASE 2015	262
5. UNA BREVE E INCÓMODA COMPARATIVA CON EL «CUPO VASCO».....	265
6. UNA RELACIÓN BILATERAL, PERO NO IGUALITARIA.....	266

ANEXO

RECOPIACIÓN DE LOS ACUERDOS Y DE LAS COMISIONES NEGOCIADORAS DE LAS LEYES DEL CONCIERTO ECONÓMICO Y DEL CUPO ACORDADOS EN LA COMISIÓN MIXTA