

Escritora, traductora y docente madrileña, Dolores Franco de Marías (1912-1977) es sobre todo conocida por haber sido la mujer más importante en la vida del filósofo Julián Marías. Pero sin dejar de ser cierto que ha sido la mujer de uno de los pensadores españoles más destacados del siglo XX y madre de cuatro hijos implicados actualmente en la vida cultural española, este escrito quisiera poner de manifiesto su propio valor intelectual y en qué medida se la puede considerar también una discípula de Ortega y Gasset.

El escritor German Bleiberg resumió en condensadas líneas su aportación como escritora en el *Diccionario de Literatura española*:

«Cursó estudios filosóficos y filológicos en la Facultad de Filosofía y Letras; licenciada en Filología moderna. Discípula de Ortega, A. Castro, Montesinos, Salinas. Autora de la bien seleccionada antología *La preocupación de España en su literatura* (1944, reeditada, con modificaciones, en 1960, bajo el título *España como preocupación*)»¹.

Al ser una escritora que pertenece a nuestra cultura reciente, profundizar en sus escritos significa también comprender la razón vital femenina desde la cual ella vivió, así como aprovechar las posibilidades que se le han abierto a la mujer española a partir del siglo XX. Su figura es especialmente interesante en el campo de las Humanidades -Filosofía, Literatura española, Literatura francesa- y sobre todo para los amantes de la cultura española y sus discretos héroes de pluma.

Hoy más que nunca son precisos hombres y mujeres de vida lúcida, con trayectorias vitales auténticas y llenas de sabor humano. La vida de Dolores Franco de Marías es, sin duda, una de ellas.

Por Nieves Gómez Álvarez
Mayo 2020

1. G. BLEIBERG, «Franco, Dolores», en: *Diccionario de Literatura Española*, Revista de Occidente, Madrid, 1972, 4ª ed., p. 353.