

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| 0. El mapa echado a perder | 7 |
| 1. El tiempo confinado..... | 13 |
| 2. Viene el lobo..... | 20 |
| 3. El lugar narrativo de la excepción..... | 27 |
| 4. Movilidad y acontecimiento..... | 34 |
| 5. La política de los cuerpos vivos..... | 43 |
| 6. El ocio compulsivo..... | 50 |
| 7. Estados de inepción..... | 56 |
| 8. Un apocalipsis menor..... | 63 |
| 9. La luna y el cuadrilátero | 70 |
| 10. El espacio de la ambivalencia..... | 77 |
| 11. La modernidad elemental..... | 86 |
| 12. La cuadratura total..... | 94 |
| 13. El cuadrilátero del idiota | 102 |
| 14. Palios, cepos, señuelos y lagartijas..... | 110 |
| 15. Julio Cortázar se entromete en la escena..... | 120 |
| 16. Botín, fuga, gloria y baldón..... | 128 |
| 17. El cuadrilátero del cronopio | 135 |
| 18. La escritura del disparate | 143 |
| 19. Figuras del acontecer..... | 150 |
| 20. Diferencias figuradas | 159 |
| 21. El epitafio del rey Midas | 167 |
| 22. El marco cuarteado | 175 |
| 23. Ecologemas felices | 182 |
| 24. El tiempo del desastre..... | 189 |

| | |
|---|-----|
| 25. El desastre elemental | 198 |
| 26. Obsolescencia y supervivencia | 205 |
| 27. El reto y la catástrofe | 212 |
| 28. Sin final y sin origen..... | 219 |
| 29. La venganza del residuo..... | 226 |
| 30. Nadie inicia ni termina nada | 234 |