

RAFAEL LEONISIO, FERNANDO MOLINA  
Y DIEGO MURO (eds.)

**ETA**  
**Terror y terrorismo**

Marcial Pons Historia  
Instituto de Historia Social Valentín de Foronda  
2021

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
LOS AUTORES .....	13
INTRODUCCIÓN. LA LITERATURA ACADÉMICA SOBRE EL TERRORISMO VASCO, <i>por Rafel Leonisio, Fernando Molina y Diego Muro</i> .....	15
PARTE I ETA Y EL ESTADO	
CAPÍTULO I. ETA EN LA DICTADURA Y LA TRANSICIÓN, <i>por Gaizka Fernández Soldevilla</i> .....	43
El huevo de la serpiente. Una nueva generación abertzale .....	45
Propaganda y violencia de baja intensidad. Los primeros pasos .....	47
La línea invisible. Cuando ETA empezó a matar .....	51
<i>Milis y polimilis</i> . El gran cisma de 1974 .....	54
Años de plomo. La transición a la democracia en España .....	56
Conclusiones .....	61
Bibliografía .....	63
CAPÍTULO II. ETA DURANTE LA DEMOCRACIA, <i>por Diego Muro</i> .....	67
El nacionalismo vasco radical .....	69
¿Por qué ETA perduró tanto? .....	75
¿Qué elementos constituyen una política antiterrorista exitosa? .....	80
¿Cómo acaban las campañas terroristas? .....	86
Conclusiones .....	88
Bibliografía .....	91

	<u>Pág.</u>
CAPÍTULO III. EL DIFÍCIL MONOPOLIO DE LA VIOLENCIA LEGÍTIMA. BRUTALIDAD POLICIAL, CONTRATERRORISMO Y VIOLENCIA DE ULTRADERECHA, <i>por José Antonio Pérez</i> .....	95
El incremento de la violencia política en el final de la dictadura franquista .....	97
El sangriento final de la dictadura franquista.....	100
Los años de plomo de la Transición en el País Vasco .....	104
Los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL).....	114
Conclusiones.....	118
Bibliografía .....	120
CAPÍTULO IV. ETA CONTRA EL ESTADO DE DERECHO, <i>por Óscar Jaime-Jiménez</i> .....	125
El lento y sostenido declive, 1992-1996.....	127
Los cambios en las políticas del Partido Popular, 1996-2004.....	129
El PSOE y la búsqueda de acuerdos, 2004-2011 .....	134
El inevitable y definitivo final, 2012-2018 .....	138
Conclusión.....	142
Bibliografía .....	143
PARTE II	
LA POLÍTICA DEL MIEDO	
CAPÍTULO V. EL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN NACIONAL VASCO. GUDARRISMO Y MEMORIA ÉPICA, <i>por Jesús Casquete</i> .....	149
La forja de una identidad colectiva.....	149
Una política de lo sagrado.....	151
Un calendario piacular .....	158
Muerte y construcción nacional.....	167
Bibliografía .....	169
CAPÍTULO VI. LAS VÍCTIMAS DE ETA. NECESIDADES, DERECHOS Y ACTIVISMO, <i>por Javier Argómaniz</i> .....	173
Contexto y evolución histórica .....	174
Necesidades individuales y el sistema de asistencia .....	180
La lucha por los derechos colectivos .....	183
<i>Memoria</i> .....	183
<i>Verdad</i> .....	184
<i>Justicia</i> .....	186
<i>Dignidad</i> .....	187

	<u>Pág.</u>
Discurso y politización .....	189
<i>Narrativa</i> .....	189
<i>Instrumentalización</i> .....	190
Conclusiones.....	192
Bibliografía .....	194
 CAPÍTULO VII. LA SOCIEDAD VASCA ANTE EL TERRORISMO. MIEDO, INDIG- NACIÓN E INDIFERENCIA, <i>por Rafael Leonisio y Raúl López Romo</i> .....	197
Evolución de la actitud ante ETA.....	199
Consecuencias del terrorismo en la vida política: miedo y falta de libertad.....	205
¿Una sociedad movilizada contra el terror? .....	211
Conclusiones.....	218
Bibliografía .....	220
 CAPÍTULO VIII. RELIGIÓN, VIOLENCIA Y NACIÓN VASCA, <i>por Joseba Louzao Villar</i> .....	225
Cuando la secularización no es tranquila .....	227
Crear en ETA.....	234
Religión, política y violencia: una interrelación elusiva .....	242
Bibliografía .....	249
 PARTE III VIOLENCIA, CULTURA Y MEMORIA  	
 CAPÍTULO IX. VIOLENCIA, NACIÓN Y NARRACIÓN. EL «CONFLICTO VASCO», <i>por Martín Alonso y Fernando Molina</i> .....	259
Genealogía de una «palabra talismán».....	260
Una seductora narrativa polivalente.....	267
Una narrativa ideográfica.....	275
La fórmula cualitativa del conflicto .....	279
Conclusiones.....	284
Bibliografía .....	286
 CAPÍTULO X. POLÍTICAS DE MEMORIA DE LA VIOLENCIA TERRORISTA. CUAN- DO EL PASADO NO LO ES, <i>por Luis Castells y Antonio Rivera</i> .....	291
Un terrorismo nacionalista en una sociedad nacionalista.....	291
La reacción social postrauma: una tradición de olvido.....	293
Un papel en blanco: la estrategia del nacionalismo vasco radical .....	296

	<u>Pág.</u>
La política gubernamental: un relato sin historia.....	298
Dos focos para una memoria: Gogora y Centro Memorial de Víctimas.	307
Ética y reconciliación <i>versus</i> política y democracia.....	310
Bibliografía .....	312
 CAPÍTULO XI. LA IMAGEN INTERNACIONAL DEL TERRORISMO VASCO, <i>por</i> <i>Francisco Javier Caspistegui</i> .....	 317
Cimientos de una construcción.....	320
El monstruo español y la violencia .....	324
ETA y lo vasco a través de <i>The Economist</i> .....	327
El análisis de las ciencias sociales.....	333
Conclusiones.....	339
Bibliografía .....	341
 ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	 345

## LOS AUTORES

Martín ALONSO. Investigador independiente.

Javier ARGÓMANIZ. Handa Centre for the Study of Political Violence and Terrorism (CSTPV), Universidad de Saint Andrews.

Jesús CASQUETE. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Francisco Javier CASPISTEGUI. Universidad de Navarra.

Luis CASTELLS ARTECHE. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Gaizka FERNÁNDEZ SOLDEVILLA. Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo.

Óscar JAIME-JIMÉNEZ. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Rafael LEONISIO. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Raúl LÓPEZ ROMO. Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo.

Joseba LOUZAO. Centro Universitario Cardenal Cisneros (Universidad de Alcalá de Henares).

Fernando MOLINA APARICIO. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Diego MURO. Handa Centre for the Study of Political Violence and Terrorism (CSTPV), Universidad de Saint Andrews.

José Antonio PÉREZ. Instituto Universitario de Historia Social Valentín de Foronda, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Antonio RIVERA. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

INTRODUCCIÓN

LA LITERATURA ACADÉMICA  
SOBRE EL TERRORISMO VASCO

Rafael LEONISIO  
Fernando MOLINA  
Diego MURO

Este libro es la versión en castellano del publicado por la editorial Routledge en 2017 con el título de *ETA's Terrorist Campaign: from Violence to Politics, 1968-2015*. Fue este el primer trabajo colectivo que buscaba sintetizar a un público científico internacional la historia y características más definitorias del terrorismo nacionalista vasco desde sus inicios en la dictadura hasta su final en este siglo. Para esta edición en castellano los editores hemos decidido apostar por una actualización de los textos, dado que los originales fueron escritos hace cinco años y que era lógico tanto recoger la nueva bibliografía relevante como adecuar la narrativa a un público diferente. No es igual escribir un libro para lectores que no conocen una determinada realidad social que para quienes sí la pueden conocer en el grado que fuere, siquiera como una memoria biográfica de todas las generaciones que han convivido en España entre 1968 y el presente.

Otra diferencia con el original es que su primera versión, en inglés, la diseñamos de una manera acorde con criterios más cerrados de ciencia social, mientras que esta que ahora presentamos la hemos redefinido de una forma menos encorsetada. Se han producido, además, ciertas variaciones, como la retirada de un capítulo que no encajaba en esta edición en español y la inclusión, como compensación, de otro que aborda un asunto, el de la relación entre religiosidad, nacionalismo vasco y violencia, de gran interés de cara a una comprensión total del fenómeno terrorista vasco. Además, como hemos comentado, cada capítulo ha sido reescrito, en ocasiones de forma expresa. Como ya ocurría en su formato original en inglés, este libro tiene también una vocación interdisciplinar y de diálogo entre las di-

versas ramas de la ciencia social interesadas por el fenómeno de la violencia y la nación. La especialización de los autores que firman sus capítulos lo acredita y creemos que esto favorece poder comprender de la mejor forma posible cualquier tipo de fenómeno social y, muy en especial, la violencia política.

El libro se estructura en tres partes: una dedicada a una historia general del terrorismo vasco y de su confrontación con el Estado español; otra dedicada a una serie de fenómenos que sostuvieron la violencia terrorista y que vinculamos a una variable central: el miedo. Y una última dedicada a la dimensión más comunicativa de esta violencia, a cómo fue contada por perpetradores, víctimas y espectadores, a cómo ha sido estudiada y presentada por académicos y opinión pública, y a cómo está siendo recordada en el País Vasco y el conjunto de España. En todo caso, el foco de análisis no ha variado. La organización ETA aparece como el principal objeto histórico al que se presta atención, pero no es el único, pues también es analizado el Estado español y sus estrategias contraterroristas, así como la sociedad vasca (sus elites políticas, intelectuales y académicas, y la población en general) y su variada sensibilidad ante la experiencia terrorista.

Creemos justo visibilizar (que no justificar) la ausencia de mujeres entre los colaboradores de este libro. Por mucho que haya diversas razones que lo expliquen, desde cómo funcionamos los académicos en función de redes de relación que tienden a estar masculinizadas en su mayoría hasta la ausencia de una cantidad apreciable de académicas dedicadas al análisis del terrorismo vasco, es necesario compartir nuestra autocrítica por ello, pues otro es el modelo de universidad y ciencia social que deseamos construir. Hacemos aquí propósito de enmienda de cara al futuro. Por último, deseamos subrayar cómo este libro no hubiera sido posible sin el respaldo científico proporcionado por el grupo acreditado Tipo A del Sistema Universitario Vasco IT-1227-19, que cuenta con el apoyo de un proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2017-83955-P) y con la ayuda de la Universidad del País Vasco (GIU18/107). Todas las colaboraciones de este libro que no indiquen expresamente su vinculación a otros proyectos de investigación han sido amparadas científicamente por estos dos grupos y este proyecto, impulsados desde el Instituto Universitario de Historia Social Valentín de Foronda de la UPV/EHU. En este año en que



Luis Castells se jubila, los editores de esta obra no queremos dejar pasar la oportunidad de rendir un sentido y amigable homenaje a este catedrático de la UPV/EHU, responsable, «solo o en compañía de otros», de todos los éxitos en el terreno de la investigación y de la divulgación histórica que ha alcanzado este Instituto, y persona que ha encarnado, en paralelo, la lucha intelectual que desde la universidad pública vasca algunas y algunos (no tantas ni tantos como se pretende ya contar) llevaron a cabo contra la barbarie que se vivió en el pasado en el País Vasco.

## I

La bibliografía publicada sobre el fenómeno terrorista que azotó tanto el País Vasco como España durante las pasadas cinco décadas es abundantísima. La academia internacional ha contribuido a ella mediante la selección de una serie de temáticas muy concretas. El capítulo de Francisco J. Caspistegui enmarca muy bien los condicionantes etnorománticos que han afectado a muchos de estos enfoques internacionales. No suele prestarse atención a cómo las investigaciones académicas no están exentas de arrastrar lastres y prejuicios metodológicos y teóricos, sustancialmente reflejados en los enfoques y «enmarques» teóricos y narrativos aplicados a los fenómenos estudiados. El análisis científico, cuando acoge un «lenguaje grupista» (objetivando naciones, pueblos, identidades y demás constructos sociales de signo subjetivo), se convierte en un instrumento normalizador del discurso nacionalista<sup>1</sup>. Esto ha sido algo muy común en el análisis anglo y francoparlante del terrorismo vasco, cuyo lenguaje tiende a normalizar con frecuencia conceptos como «pueblo vasco», «identidad vasca» o «nación vasca» de acuerdo con narrativas historicistas y etnonacionalistas, de forma que la dimensión práctica (política) de estos conceptos absorbe la analítica (científica)<sup>2</sup>. Ello ha derivado en una interacción reiterada entre el imaginario del nacionalismo vasco y la teoría política y social en torno a él y a la violencia generada por sus simpatizantes. Su

---

<sup>1</sup> Rogers BRUBAKER (2002), pp. 163-189.

<sup>2</sup> Rogers BRUBAKER y Frederick COOPER (2000), pp. 4-6.

sustrato narrativo está perfectamente reflejado en el citado capítulo de Caspistegui.

Apartando los casos más sangrantes de esta interacción entre discurso académico y nacionalismo vasco, podríamos subrayar una serie de líneas de interpretación predominantes en el análisis que las ciencias sociales han hecho de la violencia nacionalista vasca. Por un lado, el emplazamiento de este fenómeno de violencia en la historia del terrorismo y contraterrorismo europeos<sup>3</sup>. Por el otro, la atención al papel desempeñado por los procesos de negociación política de acuerdo con interpretaciones proclives a valorarlos como centrales en la solución de los fenómenos terroristas<sup>4</sup>. Algo que, a la luz de la literatura internacional, planteamos como sumamente discutible. Asimismo, el análisis del nacionalismo vasco radical como principal soporte de una violencia terrorista que se hizo fuerte en una particular «geografía del terror» ubicada en el País Vasco rural y semi-rural<sup>5</sup>. Otra línea de trabajo ha sido la definición de las causas de la violencia, bien racionalizándolas en la particular historia del nacionalismo vasco y su conflicto político con el Estado español o bien negando su racionalización estratégica desde claves posmodernas que inciden en factores de intimidad emocional<sup>6</sup>. Por último, otra línea prioritaria ha sido la comparativa, en donde ha primado el referente norirlandés. Este abordaje comparativo tiende a abstraer su correcto encaje teórico e histórico, y ha derivado en una idealizada valoración positiva de otros nacionalismos peninsulares como el catalán, tradicionalmente representado de forma benevolente (cívica) frente al vasco (étnico)<sup>7</sup>.

[...]

<sup>3</sup> Michel WIEVIORKA (1997), Peter WALDMANN (1997) y Michael BURLEIGH (2008).

<sup>4</sup> Ludger MEES (2003) y Teresa WHITFIELD (2014).

<sup>5</sup> Jan MANSVELT BECK (2005).

<sup>6</sup> John SULLIVAN (1988) y Begoña ARETXAGA (2005).

<sup>7</sup> Propuestas comparativas en Cinthia IRVIN (1999), Ignacio SÁNCHEZ-CUENCA (2007) y Rogelio ALONSO (2011). La idealización del caso catalán de resultados de esta insistencia en la dimensión negativa del vasco en Thomas J. MILEY (2007), pp. 2-3 y 24-25. De forma contraria nos encontramos con propuestas idealizadoras de la sociedad vasca en su dimensión más tradicionalmente excluyente (la referida a la integración de las y los inmigrantes de los años 1950 a 1970), soportadas por una metodología «grupista» (en la que está ausente la más mínima referencia histórica contextualizadora y se apela a una memoria sentimental del inmigrante «integrado»), proclive a una comprensión abertzale de la realidad social, caso de Julen ZABALO, Txolli MATEOS e Iker IRAOLA (2013).