

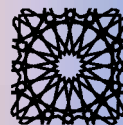
EL FUTURO

FILOSOFÍAS E HISTORIA

ENRIQUE ANRUBIA

PILAR VALOR

(eds.)



EL FUTURO

Enrique Anrubia
Pilar Valor
(eds.)

EL FUTURO
FILOSOFÍAS E HISTORIA



Maquetación:
Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, 2024
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-814-4 • Depósito Legal: Gr. 814/2024

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

CAPÍTULO I. IDEA DE FUTURO: UNA INTRODUCCIÓN CRÍTICA	1
<i>Enrique Anrubia y Pilar Valor</i>	
CAPÍTULO II. EL FUTURO EN CLAVE CULTURAL	5
<i>Carlos Marín-Blázquez</i>	
CAPÍTULO III. EL FUTURO EN CLAVE FILOSÓFICA	15
<i>Higinio Marín</i>	
1. LA HEGEMONÍA ONTOLÓGICA DEL PASADO Y EL PORVENIR.	15
2. EL FUTURO COMO NOVEDAD Y POSIBILIDAD	18
3. LA DIALECTIZACIÓN DEL TIEMPO: FUTURO <i>VERSUS</i> PASADO	23
4. DIALÉCTICA Y SINTÉTICA DEL TIEMPO	26
CAPÍTULO IV. FUTUROS Y DESPUÉS: DE LOS FUTUROS CONSTITUIDOS INMANENTEMENTE A LOS DE LA INTIMIDAD NATIVAMENTE LIBRE	29
<i>Juan J. Padial</i>	
1. EL DESPUÉS FÍSICO: DETERMINISMO Y SINCRONÍA VITAL	29
A. El determinismo mecanicista: el futuro como después necesario y el ser humano como esclavo del tiempo	29
B. El futuro de los seres vivos: duración, inmanencia y sincronía	31
2. EL TIEMPO INMANENTE. EL FUTURO COMO DESTINO, UTOPIA O PROGRESISMO	33
A. La constitución del presente y las fases del tiempo.	33
B. El futuro y las situaciones novedosas	35
C. Tres vivencias ante el futuro presentificado: fatalismo, utopía y optimismo ilustrado	36
3. EL TIEMPO TRANSINMANENTE: LO GRATUITO, EL DIÁLOGO, LA COOPERACIÓN Y LA ESPERANZA	38
A. Inmanencia e intimidad. Acerca de la plenitud humana	38
B. El futuro y la acción gratuita	39
C. Persona y novedad	40
D. Futuro y diálogo.	41

E. Futuro y cooperación	43
F. Futuro y esperanza	43
CAPÍTULO V. EL FUTURO DE LA LITERATURA	45
<i>José Manuel Mora-Fandos</i>	
1. EXPERIENCIA, PERTENENCIA, DISTANCIAMIENTO EN LA APROPIACIÓN	48
2. DOBLES NAVEGACIONES Y POSIBLES REFIGURACIONES	52
3. RESONANCIA Y UNAS MÍNIMAS VIRTUDES DEL LECTOR	53
4. DE VUELTA AL AULA	55
CAPÍTULO VI. EL FUTURO Y LA EDUCACIÓN	59
<i>María G. Amilburu</i>	
1. INTRODUCCIÓN	59
2. LOS HUMANOS Y LA CULTURA	60
3. EL MODO HUMANO DE ASUMIR LA CULTURA: LA EDUCACIÓN	62
4. EDUCAR HOY: LA <i>CRISIS DE LA TRANSMISIÓN</i>	63
5. EL VALOR DE LAS TRADICIONES	65
6. EL MALESTAR DOCENTE EN LA ACTUALIDAD Y EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN	67
CAPÍTULO VII. EL FUTURO Y LA MUJER: SOBRE EL CUIDADO Y DEJARSE CUIDAR	71
<i>Feliciano Merino</i>	
CAPÍTULO VIII. FUTURO Y CONTROL SOCIAL	81
<i>Miguel Ángel Belmonte</i>	
1. INTRODUCCIÓN	81
2. CONTROL, VIGILANCIA Y TRANSPARENCIA	82
3. MÁS CONECTIVIDAD, MENOS ALTERIDAD	84
4. DEL CONTROL SOCIAL DEL PASADO AL CONTROL SOCIAL DEL FUTURO	85
5. UN FUTURO DE ACELERACIÓN VITAL, EXTENUACIÓN LABORAL Y SUBSIDIO ESTATAL	86
6. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, IDEOLOGÍA Y TRABAJO	87
7. HIPEROPCIONALIDAD, ANSIEDAD Y BIOPOLÍTICA	88
8. FUTURO Y CONTROL BIOSOCIAL	90
9. CONCLUSIÓN	91
CAPÍTULO IX. EL FUTURO EN CLAVE DE UTOPIÍA	93
<i>Katia Esteve Mallent</i>	
1. INTRODUCCIÓN	93
2. UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE UTOPIÍA	94
3. CARACTERÍSTICAS CLÁSICAS DE LA UTOPIÍA	97
4. FUTURO Y UTOPIÍA ¿UNA RELACIÓN COMPROMETIDA?	99
5. CONCLUSIÓN	104
CAPÍTULO X. EL FUTURO SIMULADO. LO HUMANO Y LO ARTIFICIAL	105
<i>Enrique Anrubia</i>	
1. LA ESPECÍFICA Y NUEVA DISTINCIÓN ENTRE LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL	105
2. LA SIMULACIÓN SIMULADA	108
3. FUTURO, SIMULACIÓN Y SUSTITUCIÓN	112

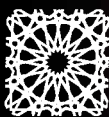
CAPÍTULO XI. EL FUTURO Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	117
<i>Juan Pardo Albiach</i>	
1. TIPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	121
2. ÁREAS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	127
3. PARADA DE LA IA DURANTE SEIS MESES	129
4. A MODO DE REFLEXIÓN FINAL	132
CAPÍTULO XII. EL FUTURO Y LA RELIGIÓN	133
<i>Jacinto Choa</i>	
1. LA HISTORIA UNIVERSAL COMO HISTORIA DEL HUMANISMO. EL ESTUDIO DEL FUTURO . .	133
2. EL CASO DEL CRISTIANISMO COMO MARCO DE REFERENCIA DE DESARROLLO HISTÓRICO .	136
3. DESARROLLO DE LAS ESFERAS DE LA CULTURA EN LA HISTORIA DE OCCIDENTE	140
4. PERSPECTIVA PRESENTE Y FUTURA DE LA RELIGIÓN	145
5. CRISTIANISMO FUTURO, RELIGIONES MISTÉRICAS Y PERSONALIZACIÓN DE DIOS	150

«Saber» EL FUTURO es una necesidad cuasi universal en toda cultura. Sin embargo, algo nuevo ha pasado hoy en día. No buscamos solo saber el futuro, sino que tenemos la pretensión de controlarlo, es decir, de saberlo al modo en que nos queremos anticipar a él. Dicha pretensión ha ocasionado su reverso: cuanto más lo ansiamos más oscuro se nos ha vuelto.

A esta idea pertenece el interés de la creación de este libro y de sus autores: a tomar «el futuro» como problema, como motivo y como historia desde muchas perspectivas dentro de la cultura contemporánea.

ENRIQUE ANRUBIA. Profesor Titular de Filosofía y Antropología de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia. Ha sido visiting scholar en Boston University y la Universidad de Oporto, y visiting fellow en University of Notre Dame. Autor de *La versión de nosotros mismos. Naturaleza, símbolo y cultura en Clifford Geertz* (2008), *La herida y la súplica. Filosofía sobre el consuelo* (2013), *La soledad* (2018) y *Play. La vida a través de la filosofía y el cine* (2021). Editor académico de los libros *Cartografía cultural de la enfermedad. Ensayos desde las ciencias humanas y sociales* (2003), *Filosofías del dolor y la muerte* (2007), *La fragilidad de los hombres. La enfermedad, la filosofía y la muerte* (2008) y *Esbozos de cultura. Ensayos sobre el mundo contemporáneo* (2014); y coeditor de los libros *La afectividad. Aproximaciones filosóficas* (2009), *Historias y filosofías del cuerpo* (2012), y *Felicidad y conflicto. Filosofías para el mundo de mañana* (2015). Ganador en 2016 (ex aequo) y en 2023 (colaborativo) del Premio Ángel Herrera a la Mejor labor de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

PILAR VALOR. Profesora de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Doctora en Historia Moderna. Máster universitario en Innovación Tecnológica en Educación. Durante los cursos académicos 1999-2002 se benefició del Programa Propio para la Formación del Personal Investigador de la Universitat de València —Beca V Segles—, en correlación con su doctorado en Historia Moderna. Como docente en la Universidad CEU-Cardenal Herrera, dentro del departamento de Humanidades, imparte docencia tanto en grados como en el máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria. Una labor docente compaginada siempre con su investigación centrada, por un lado, en el gobierno de la ciudad de Valencia durante el reinado de Carlos I y, por otro, en la figura y legado de San Vicente Ferrer. Su producción científica viene acreditada por la difusión y publicación de los resultados de sus investigaciones tanto en congresos científicos de primer orden como en revistas especializadas de ámbito nacional.



COMARES
editorial

