

ENSAYOS
DE SOCIOLOGÍA
DE LA CULTURA

POR

Karl MANNHEIM

C o l e c c i ó n
CRÍTICA DEL DERECHO

S e c c i ó n
ARTE DEL DERECHO

D i r e c t o r
JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ



COMARES
editorial

ENSAYOS DE SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

POR

KARL MANNHEIM

TRADUCCIÓN DEL INGLÉS POR

Manuel Suárez

REVISIÓN, EDICIÓN Y ESTUDIO PRELIMINAR, «SOCIOLOGÍA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA
DE LA CULTURA EN EL PENSAMIENTO DE KARL MANNHEIM», A CARGO DE

José Luis Monereo Pérez

Catedrático de la Universidad de Granada

GRANADA

EDITORIAL COMARES, S.L.

2024

COLECCIÓN: CRÍTICA DEL DERECHO

SECCIÓN: ARTE DEL DERECHO

Director de la colección:

JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ

126

Traducción de Manuel Suárez

Revisión y Estudio preliminar de José Luis Monereo Pérez

© Karl Mannheim

EDITORIAL COMARES, 2024

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tfno.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

www.facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-805-2 • Depósito legal: Gr. 679/2024

FOTOCOMPOSICIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

SUMARIO

ESTUDIO PRELIMINAR. «SOCIOLOGÍA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA EN EL PENSAMIENTO DE KARL MANNHEIM», por <i>José Luis Monereo Pérez</i>	XI
1. INTRODUCCIÓN. SOCIOLOGÍA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA EN LA SEGUNDA ETAPA ANGLOSAJONA	XI
2. LA POLÍTICA COMO CIENCIA: LA SOCIOLOGÍA POLÍTICA Y EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE SU TIEMPO	XIV
3. EL PENSAMIENTO PLANIFICADOR Y LA NUEVA RACIONALIZACIÓN: LA PLANIFICACIÓN DEMOCRÁTICA.	XVIII
4. DIAGNÓSTICO DE SU TIEMPO HISTÓRICO. LA CRISIS EN LA ESTIMATIVA, LAS NUEVAS TÉCNICAS DE CONTROL SOCIAL Y EL TERCER CAMINO: «DEMOCRACIA MILITANTE» Y EDUCACIÓN DE LAS MASAS PARA LA DEMOCRACIA	XXXIII
5. LA PLANIFICACIÓN DEMOCRÁTICA COMO ALTERNATIVA CIVILIZATORIA A LA SITUACIÓN CRÍTICA. EL CONTROL DEMOCRÁTICO DEL GOBIERNO EN UNA SOCIEDAD PLANIFICADA	XLVI
6. BIBLIOGRAFÍA DE KARL MANNHEIM Y TRADUCCIONES AL CASTELLANO	LX

ENSAYOS DE SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

por *Karl Mannheim*

NOTA PRELIMINAR	3
NOTA A LA EDICIÓN INGLESA	5
INTRODUCCIÓN	7

PRIMERA PARTE HACIA UNA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU. INTRODUCCIÓN

I

PRIMERA APROXIMACIÓN AL TEMA

1. RECONSIDERACIÓN DE HEGEL. DE LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU A LA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU	21
--	----

2. LA CIENCIA DE LA SOCIEDAD Y LA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU. DIFICULTADES DE UNA SÍNTESIS.	23
3. NATURALEZA DE ENSAYO DE LA INVESTIGACIÓN. OBJETIVO INICIAL: CRÍTICA DE LOS FALSOS CONCEPTOS DE ESPÍRITU Y SOCIEDAD	28

II

EL CONCEPTO FALSO Y EL CONCEPTO JUSTO
DE HISTORIA Y SOCIEDAD

1. LA TEORÍA DE UNA HISTORIA INMANENTE DEL PENSAMIENTO Y EL PORQUÉ DE SU APARICIÓN	31
2. LA FALSA POLARIZACIÓN DE LOS ATRIBUTOS «MATERIAL» E «IDEAL»	38
3. LOS FALSOS CONCEPTOS DE HISTORIA Y DIALÉCTICA Y EL CONOCIMIENTO MEDIATO . . .	40
4. EL CARÁCTER MEDIATO DE LOS PAPELES QUE SE DESEMPEÑAN. LA CIRCULACIÓN SOCIAL DE LAS PERCEPCIONES Y LAS SITUACIONES COMPLEMENTARIAS.	47
5. HACIA UN CONCEPTO ADECUADO DE SOCIEDAD	53
6. UN BOSQUEJO PRELIMINAR DE LOS PASOS EN BUSCA DE UNA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU .	55
7. LOS TRES TIPOS DE SOCIOLOGÍA Y LOS NIVELES CORRESPONDIENTES DE LA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU. ESTRUCTURA Y CASUALIDAD	56

III

EL CONCEPTO JUSTO Y EL CONCEPTO
FALSO DEL ESPÍRITU

1. SEGUNDA REVISIÓN DE LA VERSIÓN HEGELIANA DEL ESPÍRITU	61
2. LA GÉNESIS DEL CONCEPTO DEL ESPÍRITU	62
3. LAS MANIFESTACIONES SUBJETIVA Y OBJETIVA DEL ESPÍRITU. LA GÉNESIS SOCIAL DEL SIGNIFICADO.	65
4. EL CARÁCTER SUPRAPERSONAL DEL SIGNIFICADO.	69
5. CRÍTICA DE LA ENTELEQUIA COMO MODELO CONCEPTUAL	70
6. EL PROCEDIMIENTO DE EXPLICACIÓN Y EL DE EXPOSICIÓN. LA ESTRUCTURA DE LOS ACONTECIMIENTOS.	71
7. EL PROBLEMA DE SI EL MUNDO POSEE ESTRUCTURA.	74
8. NUEVO EXAMEN DE LA EXPLICACIÓN CAUSAL Y DE LA EXPLICACIÓN EXPOSITIVA.	75
9. EL CONCEPTO ESTRUCTURAL Y FORTUITO DE LA CAUSALIDAD. EL PROBLEMA DE LA CAUSALIDAD MÚLTIPLE.	77
10. LA HISTORIOGRAFÍA Y LA CONCEPCIÓN ESTRUCTURAL	78
11. LA MATRIZ DONDE SE MOLDEAN LAS OBRAS Y LAS ACCIONES	79
12. EL DESCUBRIMIENTO DE LA CORRELACIÓN ESTRUCTURAL ENTRE LAS ACCIONES Y LAS OBRAS.	80

IV

UN BOSQUEJO DE LA SOCIOLOGÍA
DEL ESPÍRITU

1. LA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU EN EL NIVEL AXIOMÁTICO. LA ONTOLOGÍA DE LO SOCIAL Y SU RELACIÓN CON EL CARÁCTER HISTÓRICO DEL PENSAMIENTO	84
2. LA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU EN EL NIVEL DE LA TIPOLOGÍA COMPARATIVA	86
3. LA SOCIOLOGÍA DEL ESPÍRITU EN EL NIVEL DE LA INDIVIDUALIZACIÓN HISTÓRICA.	87

V
 RECAPITULACIÓN: LA SOCIOLOGÍA
 DEL ESPÍRITU COMO UN ÁREA DE INVESTIGACIÓN

1.	LA CONCEPCIÓN AXIOMÁTICA	89
2.	LA TIPOLOGÍA COMPARATIVA	89
3.	LA SOCIOLOGÍA DE LA INDIVIDUALIZACIÓN	90

SEGUNDA PARTE

EL PROBLEMA DE LA «INTELLIGENTSIA» UN ESTUDIO
 DE SU PAPEL EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE

1.	EL AUTODESCUBRIMIENTO DE LOS GRUPOS SOCIALES	93
2.	CONTORNOS DE UNA TEORÍA SOCIOLÓGICA DE LA «INTELLIGENTSIA»	102
3.	CÓMO SON IDENTIFICADOS LOS GRUPOS SOCIALES	106
4.	TIPOS DE «INTELLIGENTSIA»	110
5.	EL INTELLECTUAL CONTEMPORÁNEO	114
6.	LOS PAPELES HISTÓRICOS DE LA «INTELLIGENTSIA»	119
	A. El trasfondo social de los intelectuales	120
	B. Las afiliaciones de intelectuales y artistas	121
	C. La «intelligentsia» y las clases.	137
	a) <i>Tipos de «intelligentsia» en ascenso</i>	138
	b) <i>Tipos de «intelligentsia» formada por personas desplazadas y detenidas.</i>	140
	D. El ámbito social de los intelectuales	148
7.	LA HISTORIA NATURAL DEL INTELLECTUAL	152
8.	LA SITUACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA «INTELLIGENTSIA»	158

TERCERA PARTE

LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA

1.	ALGUNOS PROBLEMAS DE LA DEMOCRACIA POLÍTICA EN LA ETAPA DE SU PLENO DESARROLLO.	165
2.	EL PROBLEMA DE LA DEMOCRATIZACIÓN, COMO UN FENÓMENO DE LA CULTURA EN GENERAL.	168
	A. Los tres principios fundamentales de la democracia	168
	B. El principio de la igualdad ontológica de todos los hombres	173
	C. La autonomía de las unidades sociales	179
	D. De las minorías y su modo de selección	189
	a) <i>La selección de minorías y la democracia</i>	190
	b) <i>La estructura de grupo y las relaciones con los otros grupos.</i>	193
	c) <i>La autovalorización de la minoría aristocrática y de la democrática</i>	194
	d) <i>La distancia social y la democratización de la cultura</i>	195
	e) <i>Los ideales culturales de los grupos aristocráticos y democráticos</i>	214
	E. El problema del éxtasis.	223

