

# EL AMOR Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA

María Rosal Nadales (ed.)

Colección  
ENSEÑAR Y APRENDER







---

EL AMOR Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA  
DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA



---

MARÍA ROSAL NADALES

*(editora)*

EL AMOR Y LA PREVENCIÓN  
DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO  
EN LA ADOLESCENCIA

GRANADA, 2022

---

---

COLECCIÓN  
*ENSEÑAR Y APRENDER*

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Enseñar y Aprender», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.



*Ilustración de cubierta:* Eva María Moreno Lago

*Diseño de cubierta y maquetación:* Miriam L. Puerta

© Los autores

© Editorial Comares, 2022

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-405-4 • Depósito legal: Gr. 1627/2022

Impresión y encuadernación: COMARES

---

# SUMARIO

PRÓLOGO	
<i>por María Rosal Nadales</i> .....	XI
CAPÍTULO 1.—MALAS, MUY MALAS, PERVERSAS Y PELIGROSAS. ANÁLISIS DE TEXTOS MISÓGINOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	
<i>María Rosal Nadales</i>	
I. LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL AULA .....	1
II. ANÁLISIS DE TEXTOS MISÓGINOS .....	3
CAPÍTULO 2.—EL <i>POSTUREO</i> DEL AMOR ROMÁNTICO	
<i>Alicia Vara López</i>	
I. INTRODUCCIÓN .....	9
II. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ADOLESCENCIA: UNA ASIGNATURA PENDIENTE .....	10
III. LA VIOLENCIA MACHISTA EN LA ADOLESCENCIA .....	12
IV. LOS MITOS DE AMOR ROMÁNTICO: ORIGEN Y PERVIVENCIA .....	12
1. La eternidad del amor .....	14
2. El amor verdadero es predestinado .....	14
3. La centralidad del amor y el requerimiento de entrega .....	15
4. El amor como posesión y exclusividad .....	15
V. EL AMOR ROMÁNTICO EN LAS REDES SOCIALES .....	16
VI. EL CUESTIONAMIENTO DE LOS MITOS DE AMOR ROMÁNTICO EN LAS AULAS DE SECUNDARIA .....	17
VII. CONCLUSIONES .....	20
CAPÍTULO 3.—IMÁGENES PERSONALES EN INTERNET. VENTAJAS Y DESVEN- TAJAS	
<i>Eva Moreno Lago</i>	
I. LAS REDES SOCIALES: NUEVOS MEDIOS PARA PROMOVER EL SEXISMO .....	23
II. LA CREACIÓN DE CONTENIDO .....	24
1. Arquetipos femeninos y masculinos .....	25
2. El reflejo en las redes sociales .....	26
III. CONCLUSIÓN .....	29



## CAPÍTULO 4.—ESTO NO ES AMOR. SEÑALES DEL AMOR TÓXICO

*Mercedes Arriaga Florez*

I. EL AMOR Y SU NATURALEZA CULTURAL .....	31
II. LA DEPENDENCIA EMOCIONAL Y LAS RELACIONES TÓXICAS .....	33
III. NO A LAS RELACIONES TÓXICAS .....	35

## CAPÍTULO 5.—ADOLESCENTES Y REDES SOCIALES. ¿UNA RELACIÓN IGUALITARIA ES POSIBLE?

*Daniele Cerrato*

I. ADOLESCENTES Y REDES SOCIALES EN ESPAÑA .....	39
II. REDES SOCIALES Y VIOLENCIA .....	40
III. <i>CYBERSTALKING, SEXTING, SEXTORSION, REVENGE PORN</i> .....	42
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES .....	43

## CAPÍTULO 6.—CLAVES PARA DETECTAR SITUACIONES DE ACOSO SEXUAL EN POBLACIÓN ADOLESCENTE

*Fátima Cuadrado Hidalgo*

I. ACOSO SEXUAL, UN PROBLEMA GLOBALIZADO .....	47
1. Acoso sexual y prototipos del género femenino .....	47
2. Diferencias de género en la percepción del acoso sexual.....	48
3. Prevalencia del acoso sexual en España.....	49
II. CONSECUENCIAS DEL ACOSO SEXUAL.....	49
III. LA IMPORTANCIA DE DETECTAR Y DENUNCIAR EL ACOSO SEXUAL .....	50

## CAPÍTULO 7.—FORMAS DE VIOLENCIA MACHISTA EN LA ADOLESCENCIA

*Lucía Cabrera Romero*

I. INTRODUCCIÓN .....	55
II. FORMAS DE VIOLENCIA MACHISTA DURANTE LA ADOLESCENCIA .....	57
III. FACTORES DE RIESGO .....	59
IV. CONSECUENCIAS PARA LA SALUD DE LAS ADOLESCENTES .....	59
V. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA MACHISTA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	60
VI. CONCLUSIONES .....	60

## CAPÍTULO 8.—ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS ELECCIONES DE CARRERA

*Beatriz Martínez Serrano*

I. INTRODUCCIÓN .....	63
II. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN DE LOS ESTUDIOS Y DE LA CARRERA .....	64
III. LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE REPERCUTEN EN LA VIDA ACADÉMICA Y PROFESIONAL .....	65
1. Los estudios de Bachillerato y de Formación Profesional en cifras .....	67
2. Carreras y profesiones femeninas, masculinas y mixtas.....	68
IV. ¿QUÉ SE PODRÍA HACER PARA ACABAR CON LA BRECHA DE GÉNERO EN LA ELECCIÓN DE LOS ESTUDIOS Y DE LA CARRERA?.....	69
V. CONCLUSIÓN .....	70

CAPÍTULO 9.—WHATSAPP Y RELACIONES DE PAREJA. CONTROL A TRAVÉS DE REDES SOCIALES

*María Carmen García Manga*

I. INTRODUCCIÓN .....	73
II. REDES SOCIALES Y COMUNICACIÓN EN LA PAREJA .....	74
III. LA IRUPCIÓN DE WHATSAPP. COMUNICACIÓN ESCRITA CON CONCIENCIA DE ORALIDAD Y PERVIVENCIA DE ACTITUDES MACHISTAS .....	76
1. Control encubierto en WhatsApp. Ejemplificación.....	78
IV. HACIA UNA SENSIBILIZACIÓN ACERCA DEL USO ADECUADO DE LAS REDES SOCIALES .	79



---

## PRÓLOGO

La prevención de la violencia contra las mujeres es una prioridad en todos los ámbitos de nuestra sociedad. Cobra especial importancia en la educación de las personas jóvenes. Por ello, en esta obra, nos acercamos a los mitos del amor romántico y a las relaciones que se establecen en la adolescencia a través de las redes sociales. Se aúnan la teoría y la práctica en propuestas de intervención didáctica que pueden ser motivadoras en las aulas de Educación Secundaria y de Bachillerato.

Los capítulos siguientes afrontan las relaciones entre jóvenes desde una perspectiva actual, por ello consideramos necesario ofrecer textos e imágenes de nuestra tradición cultural con el fin de establecer líneas de continuidad entre la socialización patriarcal, aún vigente hoy en día, y las actitudes misóginas sustentadoras de violencia hacia las mujeres. A ello se dedica el primer capítulo con el título *Malas, muy malas, perversas y peligrosas. Análisis de textos misóginos en el aula de Educación Secundaria*. Se parte de los insultos contra las mujeres, para analizar y debatir sobre una serie de textos misóginos de nuestra cultura, con una mirada crítica que permita desvelar los estereotipos de género y la discriminación mantenida durante siglos. Se trata de revisar textos del pasado para observar su vigencia en el presente y proponer la lectura crítica como herramienta para cuestionar el mundo y construir una sociedad en la que la igualdad sea real.

El capítulo segundo ofrece una mirada a *El postureo del amor romántico*, donde Alicia Vara López analiza la influencia que las redes sociales tienen en la educación sentimental de la adolescencia. Los mitos del amor romántico se manifiestan con enorme vigencia en la juventud actual, influenciada por modelos exhibidos en Instagram y otras plataformas, donde se ofrecen imágenes de vidas perfectas dentro de los parámetros patriarcales y capitalistas, cuyo valor se sustenta en cánones imposibles de belleza, en la fidelidad y sumisión de las jóvenes y en la maternidad como papel fundamental de las mujeres. Se complementa con la propuesta de estrategias para cuestionar los contenidos de las redes sociales para detectar y tomar conciencia de las actitudes de sumisión y violencia promovidas por *influencers*.

De *Imágenes personales en internet. Ventajas y desventajas* se ocupa Eva Moreno Lago. A través de mensajes difundidos en las redes sociales, analiza la repercusión entre los más jóvenes. Tras la consideración de las ventajas que las tecnologías de la información y de la comunicación ofrecen en la actualidad, considera los riesgos y peligros que acechan en el ciberespacio. La pervivencia de mitos y estereotipos de nuestra tradición cultural está muy presente en los perfiles con el que las jóvenes se representan en las distintas plataformas en las que interactúan, donde los cuerpos aparecen sexuados conforme a los modelos patriarcales dentro de la violencia simbólica.

Mercedes Arriaga Flórez se ocupa de *Esto no es amor. Señales del amor tóxico*. Centra la mirada, desde la perspectiva de los estudios culturales, en las creencias que han rodeado históricamente la idea del amor, para adentrarse en la dependencia emocional y las relaciones tóxicas de pareja. Disecciona estereotipos de género y señala algunas de las distorsiones cognitivas que las personas experimentan cuando se encuentran insertas en relaciones abusivas y de control. Propone claves para el análisis de estas situaciones y para salir de ellas, para el crecimiento personal, la autonomía y la autorrealización.

En esta línea de prevención de la violencia, Daniele Cerrato se ocupa de *Adolescentes y redes sociales. ¿Una relación igualitaria es posible?* Reflexiona sobre el ciberacoso y ofrece claves para identificar algunos de los peligros más frecuentes como el *cyberstalking*, el *sexting* y la *sextorsion*. Con ello conduce sus argumentos a la importancia de ofrecer desde la educación pautas y referencias para defender el espacio personal y el derecho a la intimidad, establecer límites con la propia pareja y fortalecer los vínculos entre la familia y el centro educativo para mantenerse alerta a las señales y propiciar relaciones interpersonales sanas sin violencia machista.

*Claves para detectar situaciones de acoso sexual en población adolescente* constituye el objeto del capítulo de Fátima Cuadrado Hidalgo. Centra la mirada en la actualidad del acoso sexual en el momento presente y la novedad del aumento de las denuncias, a partir del movimiento *#MeToo* y las controversias que se han originado. Todo ello nos lleva a la importancia de detectar situaciones de acoso para lo que es necesario dotar al profesorado de herramientas para trabajar en el aula y para reflexionar sobre conductas socialmente aceptadas, pero que son violentas o conducen a la violencia contra las mujeres.

Lucía Cabrera Romero se ocupa de las *Formas de violencia machista en la adolescencia*. Analiza la pervivencia de estereotipos y de modelos patriarcales en las relaciones afectivas de los adolescentes que conllevan situaciones de riesgo. La violencia machista está con frecuencia normalizada en la convivencia de la población más joven. Por ello es importantísimo el papel de la educación y la implicación de todos los agentes sociales para prevenir desde la niñez la violencia machista y lograr relaciones equitativas, sin control ni sumisión.

El análisis de los *Estereotipos de género en las elecciones de carrera* lo aporta Beatriz Martínez Serrano. La importancia de la elección de estudios para un futuro profesional es fundamental para garantizar el crecimiento de las personas en igualdad, por la relevancia que tiene en su vida personal y familiar. La influencia de los estereotipos de género en estas elecciones condiciona que todavía en el siglo XXI se mantengan carreras con perfiles

feminizados o masculinizados, lo que contribuye a la pervivencia del techo de cristal o la brecha salarial. En este contexto es relevante mostrar modelos de mujeres en todas las carreras y especialmente en los puestos directivos.

María Carmen García Mangas se ocupa de *Whatsapp y relaciones de pareja. Control a través de redes sociales*. La democratización de las tecnologías digitales ofrece aspectos muy positivos como el acceso a la información y la inmediatez. Sin embargo, también ha propiciado riesgos y situaciones conflictivas que afectan muy especialmente a la adolescencia como grupo social más vulnerable en el desarrollo de su socialización. Así se observa en las relaciones de pareja, a veces tóxicas, que establecen y en las que el control se ejerce a través de aplicaciones en las redes sociales. Especial relevancia adquiere el uso de *Whatsapp* en las manifestaciones de actitudes machistas, con frecuencia normalizadas, por lo que resulta más difícil detectarlas.

MARÍA ROSAL NADALES  
Directora de la Cátedra Leonor de Guzmán

*El amor y la prevención de la violencia de género en la adolescencia* es una obra de gran interés para llevar a las aulas de Educación Secundaria la reflexión y el debate sobre la escasa visibilidad que todavía tienen las actitudes machistas entre el alumnado adolescente. Desarrolla diversos acercamientos al problema, desde la investigación de las raíces históricas y culturales de la socialización patriarcal hasta la contextualización con el momento presente. Aborda los riesgos que suponen las tecnologías digitales, las redes sociales, las situaciones de acoso y las relaciones de control en las parejas adolescentes.



CÁTEDRA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES  
**LEONOR DE GUZMÁN**



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
**Delegación de Igualdad**



COMARES  
editorial

